

Die Tübinger Edition # 59

Ulla Marquardt

Titel der Arbeit: o.T.

Entstehungsjahr: 2026

Technik: Platin-Palladium Druck mit Cyanotypie Overlay

Druckgröße: 24 x 28 cm

Blattgröße: 32 X 42 cm

Auflage: 30

Zur Arbeit:

Diese Arbeit verbindet zwei der ältesten fotografischen Edeldruckverfahren – die Cyanotypie und den Platin-Palladium-Druck. Beide reichen bis ins 19. Jahrhundert zurück und tragen die Spuren der Handarbeit in sich: Unschärfen, Körnung und Blautöne, die sich nie vollständig kontrollieren lassen.

Zu sehen sind zwei ineinander verschmelzende Formen – eine körperhafte, eine organisch-pflanzliche –, die in verwandten Rundungen und Falten wachsen. Darüber gelegt ist ein feines Geflecht aus Nervenbahnen und -zellen, das sich wie eine zweite Haut auf den Körper legt, ihn umschließt und definiert.

Entstanden ist die Arbeit während einer intensiven Auseinandersetzung mit Körper, Wahrnehmung und Verletzlichkeit.